

HÄRNÖSANDS KOMMUN

Workshopsammanställning Street Moves Skeppsbron

Ett Vinnovafinansierat projekt med Härnösands kommun, ArkDes &
Office of Possibilities



Härnösands
kommun

Street Moves

- Bakgrund och syfte

En gata är avsedd att möta våra gemensamma behov. Street Moves är en rörelse med syfte att förädla gator med fokus på mellanmännsliga värden och hållbar mobilitet som resulterar i väl utformade platser. Street Moves leds av ArkDes och finansieras av Vinnova som en del av missionen att göra Sveriges gator hållbara, hälsosamma och levande till år 2030.

Målet med rörelsen är att genom en forsknings- och designprocess demonstrera hur noggranna studier av gaturummen kan bidra till djupgående förändringar av städer över hela landet. Det långsiktiga effektmålet är att prototyperna ska generera ett skifte i hur vi planerar och gestaltar gaturummen samt att öppna upp för nya möjligheter till en djupare omvandling av staden i dess helhet. Detta görs genom att bygga vidare på de designmetoder och de utformningar som tagits fram tidigare i projektet. Det är centralt att olika intressenter,

värden och behov sammanförs genom inkluderande designprocesser samt att fysiska prototyper testas direkt i gaturummet.

Resultaten kan generera positiva effekter inom områden som hälsa, social inkludering, kultur, miljö kvalitet, biologisk mångfald, koldioxidminskning, handel, lokal ekonomi, medborgardeltagande, extrem väderbeständighet, nya former av styrning, nya former av drift mm. De första Street Moves modulerna utvecklades som prototyper för en 'hot spot' kopplad till mobilitet, där e-scooters, leveransfordon, samägda bilar och cyklar samexisterar med andra delar av gatulivet så som grön/blå infrastruktur, plug-in-element för kultur, handel, samhälle och energi. Centrala frågeställningar i Street Moves är hur flera olika funktioner, behov och värden samspelar med varandra och hur utformningen mobiliseras för detta samspel.



Figur 1: Skiss på hur en gata skulle kunna se ut i framtiden om de inte designades runt bilen.

Planprogram Skeppsbron

- Idag och in i framtiden

Den plats som Street Moves testas på är kajstråket Skeppsbron i Härnösand. Skeppsbron är en bildominerad plats som präglas av hårdgjorda ytor, parkeringsplatser och brist på mötesplatser och målpunkter. Gatans bredd är överdimensionerad för dagens biltrafik och säkra stråk för gående och cyklister saknas helt. Skeppsbron är även en plats full av intressanta kulturmiljöer, pampiga stenbyggnader, kilometer av kajstråk och båtliv och framförallt finns en stark vilja från allmänhet, näringslivet och politiken att utveckla stråket till att bli ett grönt, attraktivt och maritimt stråk.

Längs Skeppsbron är det många projekt i varierande storlek som ska genomföras i närtid och vars genomförande och resultat är beroende av varandra. Exempelvis utbyte av Nybron, anläggande av gång- och cykelvägar, renovering av Utsprångskajen och bostads- och fastighetsutvecklingsprojekt. Flera av dessa projekt är redan i genomförandefas medan andra planeras.

Det pågår även ett arbete med att ta fram ett planprogram för Skeppsbron för att skapa en sammanhängande vision för området, så att kommande planeringsarbete blir genomtänkt och enhetligt. Skeppsbron finns i kommunstyrelsens tioåriga investeringsplan där 60 miljoner kronor ska investeras på platsen åren 2027-2029.

Idén med Street Moves är att genom en designprocess som bygger på delaktighet och dialog utforma något som svarar på platsens specifika behov. Street Moves är en kostnadseffektiv och enkel lösning för att bygga om gaturummet med enkla medel. Så innan år 2027 är målet att ha utforskat alternativ och hitta den bästa lösningen för platsen innan det görs kostsamma investeringar som är svåra att ändra på.



Figur 2: Utsikten från Nybron sett ut mot Skeppsbron och Utsprångskajen.

Workshop

Som ett första steg i designprocessen genomfördes en bred workshop öppen för både allmänheten, fastighetsägare, tjänstepersoner och näringslivet. Med utgångspunkt att forma en designprocess som bygger på delaktighet och dialog för att möta Skeppsbrons behov så syftade workshopen till att samla åsikter kring Skeppsbron idag och vilka idéer och synpunkter det finns om platsens framtid. Likväl gav tillfället möjlighet att samla olika individer där alla får mötas och delta i en dialog och även ta del av andras tankar och åsikter. Förhoppningen var även att alla som deltog fick möjlighet att bekanta sig med projektet Street Moves och även andras tankar om Skeppsbron. Därtill fick projektgruppen kontakt med både aktörer och privatpersoner som erbjudit sig att stötta projektet med sitt deltagande, konstruktionsmaterial eller på andra vis för att bidra till projektets uppförande av nya inslag längs med Skeppsbron.

Tillvägagångssätt

Deltagarna i workshopen delades in i mindre blandade grupper med mellan 5-6 personer i varje grupp. Evenemanget var uppdelat i två delar där inledningsvis Härnösands Kommun, ArkDes och designteamet Office of Possibilities gav en introduktion om bakgrunden till projektet samt dess syfte för Skeppsbron – att aktivera Skeppsbron och göra stråket

till en mer trivsamt och trygg plats att vistas i. Efter inledningen började första delen av workshopen där varje grupp utifrån varsin stor karta över Skeppsbron och med hjälp av post-it lappar fick besvara diskussionsfrågor kring platsen idag ställd i relation till ens positiva liksom negativa insikter likväl minnen och förhållande till Skeppsbron.

Därefter en fikapaus och sedan genomfördes workshopens andra del där grupperna utgick från fyra anslagstavlor där dem fick i uppgift att tillsammans samtala kring Skeppsbrons framtid och vad man ville se längs sträckan. Utifrån ledorden aktiviteter, platser, lösningar, material samt förverkligare gav sedan varje grupp en muntlig presentation och reflektion för alla andra deltagare.

Workshopen genomfördes under två tillfällen en solig onsdag den 12:e oktober i Re:store Höga Kustens lokal på Köpmangatan 6 i Härnösand. Ett stort tack till de anställda på Re:store som hjälpte oss med lokal och genomförandet, likväl hantverkarna i lokalen intill som förskönade oss från att riva väggen intill workshopen samma dag. Slutligen ett stort tack till er alla som kom förbi och deltog i workshopen! Tack vare allas tankar och engagemang under dagen och afton så blev iallafall våra skallar så mycket klokare.



Figur 3: Grupperna i diskussion under det första passet kl 13. Totalt var det ca 100 personer som deltog i workshopen under dagen och kvällen.

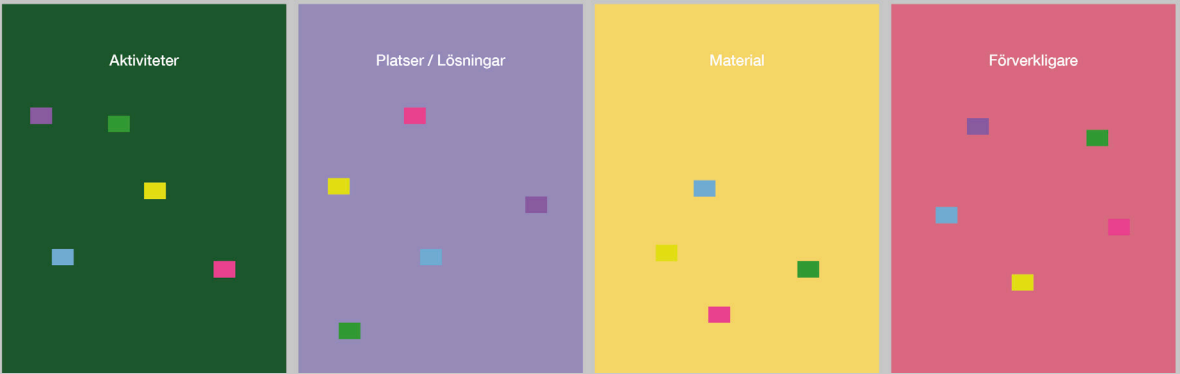
Del I

Diskutera tillsammans i gruppen och märk ut på kartan! Dokumentera era svar med hjälp av post-it lapparna som fästs på kartan.

1. Vilka minnen och historier har du från Skeppsbron?
2. Vilka platser längs Skeppsbron finns det som du trivs på och isåfall varför?
3. Vilka platser längs Skeppsbron finns det som du inte trivs på och varför?
4. Vad saknar du idag längs Skeppsbron och på vilken plats skulle det behöva finnas?
5. Vad hade du saknat mest från Härnösands stad om du hade flyttat härifrån?



Del II



Aktiviter

1.Vad för typer av aktiviteter hade ni velat se?

Tänk på...

- Varför vill du ha den typen av aktiviteter?
- Hur skulle den aktiviteten påverka Skeppsbron och centrum?
- För vem är aktiviteten?



Platser / Lösningar

2. Hur kan vi åstadkomma aktiviteterna?

Tänk på...

- Vilka befintliga platser finns?
- Vilka nya platser behövs?
- Exempelvis scen, sittplatser, paviljong, etc.



Material

3. Hur bygger vi idéerna och med vad?

Tänk på...

- Lokala producenter av material?
- Möjlighet till återbruk?
- Finns det kostnadseffektiva lösningar?
- Vilka material känns bra?



Förverkligare

4. Hur och med vem förverkligas detta?

Tänk på...

- Vem bygger... Vem målar... Vem driver...?
- Stöd från näringsliv och föreningar?
- Kan man driva något idéellt?
- Finns det några lokala specialkompetenser?



Figur 4: Workshopen delades in i två delar där deltagare i grupper om 5-6 personer fick samtal runt Skeppsbrons dåtid, nutid och framtid.

Workshop – pass 1, onsdag 12 oktober 13:00–15:00

Vid första upplagan av workshopen vid kl 13 deltog uppskattningsvis 70 personer uppdelade i 13 grupper. Deltagandet var blandat och bestod både av privatpersoner, många äldre, likväl representanter från näringslivet, politiken och tjänstepersoner och chefer från kommunen.

Många synpunkter och tankar lyftes i första delen av workshopen kring Skeppsbrons nuvarande tillstånd liksom minnen och ens personliga förhållande till sträckan. Några grupper lyfte synpunkter om trafikens hastighet och vittnesmål av fortkörning längs med sträckan. Vissa nämner även upplevelsen av otrygghet kring parkeringen bakom konsthallen samt platsen kring Bolagskajen och Skeppsbron i sin helhet. Många grupper tog även upp den för närvarande avspärrade Utsprängskajen och hur platsen idag får stå öde med ett högt metallstängsel omkring sig. Slutligen nämner flera att sträckan domineras av asfalt bestående av väg och parkering.

Till det positiva lyfte flera grupper fram att Skeppsbron är en sträcka med en fin kajpromenad med en uppskattad utsikt i solen. Därtill nämner några även de arkitektoniska kvalitéerna såsom Tobaksmonopolet och Residenset samt att de nuvarande bryggorna och nedsänkta partierna av kajen är fina platser att slå sig ner vid med en lunchlåda eller glasstrut. Några grupper nämner även att det uppskattas inslagen av restauranger, fik och barer längs med Skeppsbron och framförallt de inslag som finns där det ligger på kajsidan av vägen.

När det kommer till vad en saknar på platsen idag och vad som skulle behöva tillkomma nämner nästintill alla grupper att det behövs mer inslag av grönska längs Skeppsbron. Därtill nämns även fler sittplatser och mötesplatser längs med sträckan. Vissa grupper tar upp behovet av säkra cykelstråk samt föreslår fler bryggor för båtar och fiske samt en nedsänkt kajbrygga längs med utsidan av kajen för en närmre kontakt vattnet. Möjligheter till hamnbad med blinkning till Helsingfors och Köpenhamn nämns i vissa grupper liksom fler möjligheter till inslag av glassbarer och caféer längs med sträckan.

Slutligen kring frågorna om vilka minnen en har och vad en uppskattar med Härnösand nämner flera grupper stadens närhet till sjöfarten, havet och naturen. Många grupper tar även upp kulturlivet och närheten till allt. Många minns tillbaka till båtlivet och besöken av större båtar och fartyg likväl fisket av strömming.

Efter fikapausen inleddes del två av workshopen där grupperna fick möjlighet att fokusera på frågor kring vad för idéer som finns kring nya aktiviteter och platser längs Skeppsbron. Alla grupper instämmer i att Skeppsbron ska bli en välkomnande plats som är tillgänglig för alla. Inslagen man önskar sträcker sig även bortom Skeppsbron och under workshopen framkom även förslag på initiativ runt Sälsten samt att knyta samma Skeppsbron med Östra Kanalgatan.

Flera grupper återkommer till förslag om fler sittplatser, samt ev. möjlighet till uppvärmda sådana. Vissa grupper föreslår utegym, lekplatser, kiosker och en scen längs med Skeppsbron. Aktiviteter som fiske, båt- och cykeluthyrning nämns som förslag. Även möjlighet till fler grillplatser, torghandel, samodling nämns som nya platsskapande aktiviteter längs kajen. Representanter från HEMAB nämner möjligheten till att använda fjärrvärmeretur för att värma upp en utomhusbassäng längs kajen samt möjligheten att kunna bidra med biogödsel till stadsodling.

För att frigöra utrymmen för dessa aktiviteter föreslår flertal grupper att vissa parkeringar ersätts med dessa inslag för att bryta upp den dominanta parkeringen.

Gruppernas tankar kring byggmaterial tar inom de flesta grupper avstamp från bland annat att nyttja återbruk via Kretsloppsparken och andra lokala aktörer. Likväl betonar grupperna vikten att knyta an till hamnens tematik och att möjligen stärka den. Grova material som sten, trä och metall föreslås ha kvalitéer som lämpar sig väl för att förstärka den maritima kulturmiljön. Inspel av kättingar, trossar, flaggor, segeldukar och liknande ting nämns även som karaktärsskapande saker som också kan anspela till platsens själ.

”Sen så var vi väldigt mycket inne på att det måste tydliggöras, alltså användningsområdena för det olika ytorna. För det är en av dom utmaningarna just nu, att bortsett från parkeringsplatserna som är väldigt tydliga vad dom handlar om. Resten är ju... Vem är dom utrymmena för? Vad ska man ha dom till?”



”Och tänker man material så tror vi att det finns mycket att hämta. Av liksom historia, utgångspunkt för hur man kan forma saker kring det här stråket som gör det unikt. Som gör att det inte blir som Hammarby Sjöstad, utan någonting som är byggt för den här staden.”

Workshop – pass 2, onsdag 12 oktober 18:00–20:00

Vid andra upplagan av workshopen senare på kvällen deltog uppskattningsvis 35 personer uppdelade i sex grupper. Deltagandet var likt tidigare blandat av både privatpersoner och representanter från företag och kommun. Det var något större spridning i ålder hos deltagarna än under det första passet. Bland dessa fanns även boende längs med Skeppsbron.

I första delmomentet framkommer många minnen om Skeppsbrons mångåriga historia och marina karaktär. Återberättelser om den tid då sjöfartens liv och handel hade en mer aktiv roll längs med kajen då båtarna som stod förtöjda längs sträckan gav skäl för hamnverksamhet i form av stuverier och handel direkt längs med kajen. Ända fram till 80-talet minns några deltagare att en kunde handla dagens fångst direkt från fiskebåtarna vid Skeppsbron. Likväl väcks ett minne från dagen innan Utsprångskajen skulle spärras av, hur ett femtiotal personer tog sista chansen att få stå och fiskade ute på denna del ända fram till midnatt. När det kommer till Härnösand som stad så lyfter många grupper närheten till allt och framförallt vattnet. Flera grupper nämner både det fina vyerna som naturen och vattnet ger likväl den mänskliga kulturhistoriska bebyggelsen som återfinns i stadsrummet.

Återigen under detta pass pekar flera grupper ut samma platser som påverkar Skeppsbrons stadsrum negativt idag. Några av de platser som tas upp som problematiska är parkeringen bakom konsthallen som upplevs som otrygg samt Utsprångskajen där stängslet och den öde tomten inger en omysig känsla och hårt intryck. Likväl nämner några grupper trafiken och parkeringarna som problematiska i dess dominans och hastighet längs Skeppsbron. Framförallt där Skeppsbron korsar Nybrogatan upplevs trafiken som störande där korsningen har dåligt sikt och snabba bilar som kommer ner för Nybrogatans sluttande backe.

När det kommer till vad en saknar så nämner grupperna bland annat likt tidigare behovet av fler sittplatser, grönska och aktiverande funktioner såsom lekplats, utegym, kiosker, odling, platser för picknick, med mera. Även fler badbryggor och en närmre tillgänglighet

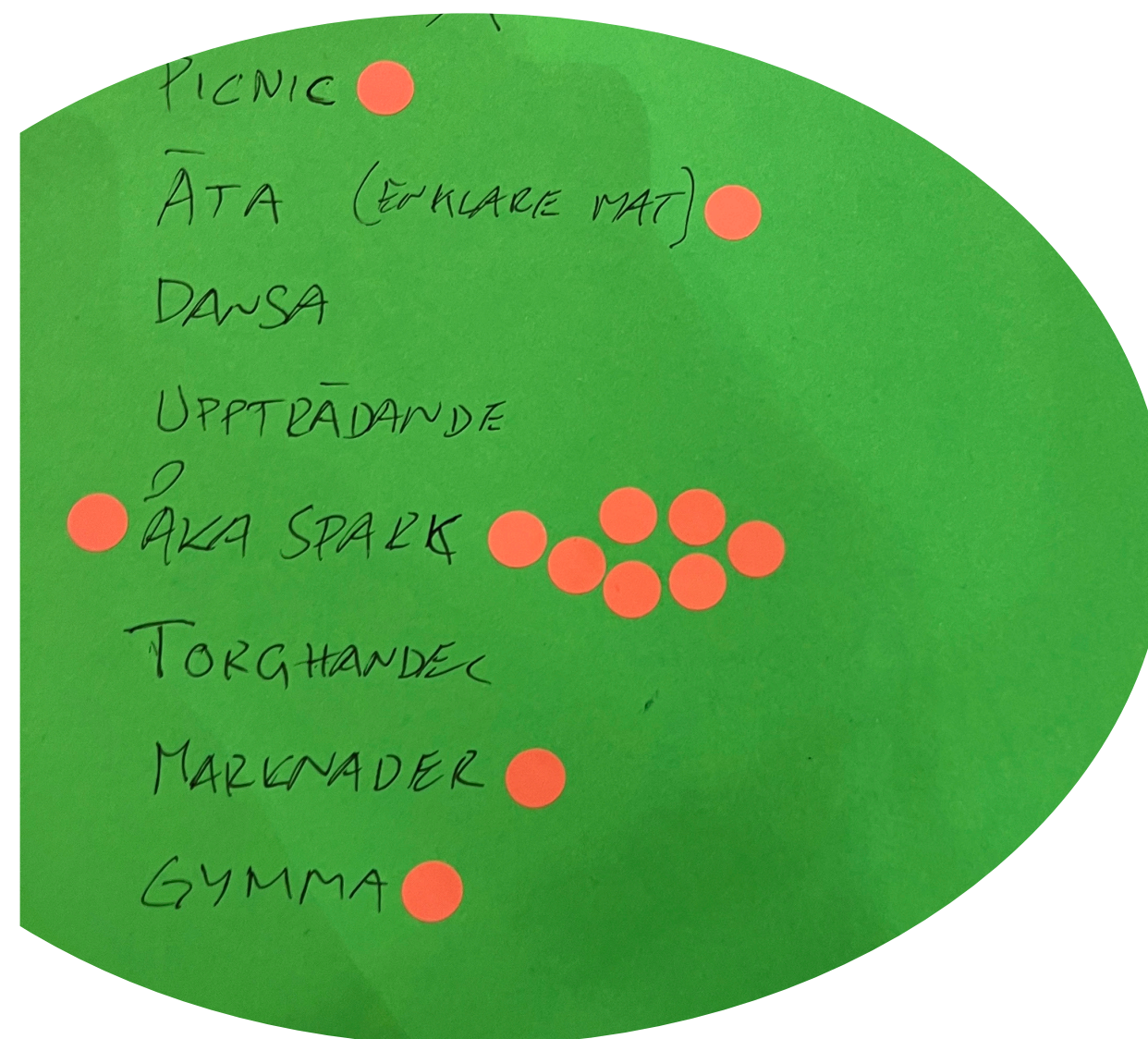
till vattnet genom trädäck eller gradänger längs med utsidan av kajen. Även inspel av konst, belysning och tematiska installationer längs sträckan kommer upp som förslag för att stärka atmosfären längs Skeppsbron.

Efter fikapausen under del två av workshopen belyste flera grupper bland annat vikten av att inspireras och stärka det maritima temat längs Skeppsbron. I relation till detta föreslås exempelvis att i de nya tilläggen arbeta med material som sten, trä, metall och tegel som klingar med marina referenser. Några grupper pratade bland annat om möjligheten att få tag på återbrukat material från Kretsloppsparken samt även undersöka om SCA har möjlighet att stötta med trävirke. Företaget Logosol nämndes även som en möjlig partner som kanske skulle kunna stötta med kapning och hyvling av det virke som samlas in.

Ytterligare idéer såsom kallbadhus vid Sälstens som utförs med referenser till det badhus som funnits förut vid Villa Fridhem. Likväl nämner samma grupp förslag om fler bryggor vid magasinerna med piler och y-bommar som gör att förtöjda båtar ligger mer skyddat från vågor och ström. Även fler grillplatser nämns som ett behov med tillgång till ved, frågan är dock hur man undviker att denna ved inte stjäls för annat bruk. En ytterligare grupp föreslår att under vintertid inrätta ett sparkspår längs sträckan för framkomst med spark och skidor. Även aktiviteter så som historievandring, jollesegling och strömmingsfestival.

Slutligen nämner flera grupper olika aktörer och föreningar som projektet har möjlighet att samverka med. Dessa som nämns är bland annat seniorpooler, samhall, volontärer, skola & utbildning, lokalt & regionalt näringsliv, länsmuseum och fritidsbåtsmuseum.

”Att vi vill se hållbara naturmaterial men att vi ändå vill ha liksom en stadsmässig gestaltning; det ska inte kännas som man är i en loppmarknad på Skeppsbron, utan att det verkligen blir en... Härnösand har ju en ganska liksom stolt och vacker arkitektur. Att man ändå bevarar det och plockar upp det här naturnära och jobbar med den här hållbarhetstanken som vi ändå har också som en ledstång i Härnösand. Men återbruka med stil.”



”Sen så samlas vi Härnösandsbor borta på Logosol och sen så får vi såga vår egen bräda. Och sen så kan man gå på en kaj full av en massa namn ifrån Härnösand. På våran kaj står det då Ingmar, David, Agnes och Petra. Och så kommer man vara mycket mer nöjd och aktsam om den kajen.”

Sammanfattning

I detta avsnitt följer en reflektion och sammanfattning av designteamet Office of Possibilities utifrån workshopen samt övriga utforskningar som gjorts sedan projektets startpunkt. Här belyses fyra stycken punkter för Street Moves Skeppsbron, samt även en diskussion om det avgränsningar som sätter ramarna för projektets omfattning.

Problematiken

Om en avgränsar sig till området inom Skeppsbron har det under workshopen lyfts flera synpunkter om platsens stundtals otrygga samt hårda uttryck i stadsrummet. Likväl är det en sträcka där få aktiviteter har fått ta plats förrutom sjöfarts- och motortrafiken. Sjöfarts- och motortrafiken är dominant i stadsrummet. Även bristen av växtlighet och andra materiella inslag som kan bryta av den annars dominerande paletten av asfalt och betong.

Utan grundläggande skydd från t.ex. trafik, ljud, regn och vind så väljer de flesta att inte tillbringa sin tid på platser som Skeppsbron Utan element som gör gåendet, ståendet, sittande, seendet och samtalandet behändigt för de förbipasserande så risker platsen blir en folktomt stadsrum. Även möjlighet till lek och träning kan bjuda in fler individer i alla åldrar till att använda platsens funktion. Därtill bör ett gott stadsrum ha förmågan att erbjuda angenäma estetiska och sinnliga upplevelser som ger platsen en själ och skala att uppleva samt verka i. Genom att se över Skeppsbrons utifrån perspektiv som trygghet, bekvämlighet och rekreation har detta stadsrum möjlighet att i öka sannolikheten att individer väljer att använda de platser som idag oftast lämnas tomma längs med Skeppsbron.

Förslag & idéer

Under den dialog som pågått inom Street Moves har många visioner lyfts gällande vad som kan få ta vid i Skeppsbrons framtid. Denna kajpromenad betraktas sällan som en isolerad sträcka utan diskuteras många gånger utifrån ett bredare panorama av platser som kan sträcka sig mellan Sälstens Udde ända bort till simhallen och ibland även längre än så. Därav har det

under workshopen diskuterats brett både inom och utanför ramarna för Street Moves projektet. Även idéer som går utanför Street Moves möjlighet att realisera så har det inspirerat projektets designprocess. Dessutom är det viktigt att inte endast projektgruppen för Street Moves beaktar den dialog som pågår gällande Härnösands hamnområde utan även pågående projekt som ligger längre fram i tiden som berör bland annat Skeppsbron och Sälsten tar del av denna sammanställning.

Exempelvis har många goda idéer lyfts angående hur kontakten till vattnet längs kajen med förlängda bryggor utförda av Härnösandsbornas egentillverkade brädor, eller varför inte inslag av gradänger från kajen ner till vattnet. Det har även diskuterats idéer om fler bryggor som förenklar förtöjningen av mindre båtar liksom fler platser för fiske och jollesegling. Många ser även fram emot att Utsprångskajen ska få bli upprustad för att bli en livfull plats återigen. Även för sträckan från Tobaksmonopolet fram till Sälstens Udde har många förslag inkommit för att göra dessa platser tryggare och trevligare att vistas längs med. Dessa är några exempel på synpunkter och idéer som förmodligen är svåra att realisera inom Street Moves tidsram och budget. Med det sagt är det viktigt att dessa åsikter får berika och forma de långsiktiga utvecklingsprocesserna så som planprogrammet för Skeppsbron, utvecklingen av Tobaksområdet och Sälsten; där tid, pengar och stora ramar finns för att inkludera dessa visioner i slutförandet.

Om en avgränsar sig till vad som är möjligt för Skeppsbron och Street Moves så är det varierande skalor på idéer som framkommit. Dessa går att dela in i tre lager av stadsrummet. I det första lagret av förslag återfinns konkreta konstruktioner med olika typer av funktioner som exempelvis multifunktionella paviljonger, kiosker, en scen för kultur, odlingslådor, bastu, bänkar, grillplats, med mera. Inom det andra lagret fördelas funktioner och aktiviteter som kanske inte knyts direkt till en konstruktion som exempelvis markerade vägar för cykelbanor, snöspår för spark och skidor, uthyrning av optimistjolle, marknader, skådespel och utställningar. I det tredje lagret samlas alla tankar om de mer underliggande faktorer som ger platsen

dess identitet så som belysning, växtlighet, färgpalett, materialitet. Tillsammans utgör dessa tre lager olika skikt av det tankar och idéer som sedan på platsen blir ett stadsrum med en ombonad helhet.

Material

Under workshopen framkom tankar från flera grupper om att anspela till platsens maritima historia när det kommer till de nya materialen som provas i Street Moves likväl i framtida byggnationer längs med kajen. Likväl finns det en möjlighet här att bygga vidare på denna historia genom att utgå från Skeppsbrons arv samtidigt som platsen inte längre primärt tjänar någon hamnindustri. Istället är det stadslivet som kommer skapa aktivitet på Skeppsbron och få kajen att åter närma sig kust och hav. Utifrån ett sådant resonemang ger Street Moves möjlighet att föreslå och testa nya inslag av prototyper att klä en marina. En nutida tydning av hur t.ex. rep, sten, virke, kätting och segel (ting som tidigare verkat för hamnens funktion) kan få nya marina artefakter att uppstå så som t.ex. väderskydd, sittytor och belysning.

Likväl är det en avgränsning till budget och tid i projektet som styr både skalan och materialitet för de idéer som realiseras under våren. Återbruk är en viktig del i Street Moves och att låta insamlat material från platser som Kretsloppsparken styra utformningen blir en designutmaning. Förhoppningsvis går det även här att hitta en struktur för vad som samlas. Likväl finns det möjligen fler aktörer som kan ha intresset och

möjligheten att bidra med restmaterial och kunskap kring andra materialkällor. Ju fler kontakter som går att knyta under Street Moves desto fler möjligheter kommer förhoppningsvis att finnas för att skapa nya maritima inslag som ger effekt när det kommer till platsens trygghet, bekvämlighet och rekreation.

Engagemang

Ur de samtal och dialog som förts så har det blivit tydligt att det finns ett stort engagemang för Skeppsbrons framtid. Utöver synpunkter och förslag så har flera aktörer och privatpersoner även visat en vilja för att engagera sig vidare i projektet. Det är nu projektgruppens uppgift att återkoppla med dessa röster när projektet går in i designfasen, både på allmän nivå genom nya öppna dialogsamtal likväl mer internt i mindre grupper där olika idéer undersöks om det går att förverkliga tillsammans med olika aktörer som erbjudits sig att hjälpa till.

Det har varit inspirerande och motiverande att få lära känna de pågående samarbetena som finns mellan Härnösands kommun, Kretsloppsparken, HEMAB, Korvetten, KreaTiva, Re:store, med mera. Tillsammans utstrålar deras samarbete ett lysande exempel på vad som kan skapas i Härnösand via dialog och engagemang mellan olika aktörer samt privatpersoner. En förhoppning är att även nya liknande relation kan gro fram under projekt som Street Moves, där Skeppsbron får skäl att fortsätta förändras även efter Street Moves nått sin slutpunkt.



Figur 5 + 6: Skeppsbron som handelsplats, mötesplats och arbetsplats för i tiden. Skeppsbron som parkeringsplats idag. Fotograf Örjan Leek

Digital enkät

Veckan efter workshopen skickades en enkät ut till både deltagare samt de som anmält intresse att delta i workshopen. Enkäten var öppen från 18 oktober till och med 26 oktober 2022 och det inkom 41 svar. Denna enkät innehöll frågor som återkopplade till workshopen där en kunde komma med feedback samt möjlighet att berätta om något som inte togs upp under workshopen.

Slutligen ställdes även frågor kring ens intresse för att medverka och bidra till Street Moves projektet. Denna fråga riktade sig brett till både aktörer och organisationer likväl privatpersoner. Flera svar inkom där man som privatperson gärna deltar i projektet. Därtill har även företag som Härnösandshus och HEMAB visat intresse för att medverka i projektet.

Utöver dessa grupper har även flera enheter inom kommunen visat intresset att delta och bidra med vägledning och engagemang under projektet. Därav har det nu en arbetsgrupp formats som består av

representanter från kommunens enheter för näringsliv, kultur samt teknik & fritid.

Här nedan visas svar på några av de allmänna frågor vad gällande intresse att delta eller bidra i projektet Street Moves.

Vilket pass på workshopen deltog du på?

1.	13:00 - 15:00	24 (58,5%)
2.	18:00 - 20:00	10 (24,4%)
3.	Deltog ej	7 (17,1%)

Vill du samarbeta eller delta i Street Moves projektet?

1.	Ja, som privatperson	18 (43,9%)
2.	Ja, som aktör/organisation	10 (24,4 %)
3.	Ja, som förening	2 (4,9%)
4.	Nej	11 (26,8%)

Enkät - Street Moves

Stort tack för visat engagemang för onsdagens workshop på Re:Store och projektet Street Moves Skeppsbron. Sammanlagt deltog runt 100 personer under dagen och vi är otroligt tacksamma för alla fina och kloka tankar har vi fått ta del av.

Vi håller nu på att sammanfatta workshopen och alla tankar och idéer som lyfts både i text och muntligt. Vår förhoppning är att kunna dela denna sammanställning för er alla inom ett par veckor.

Med denna enkät vill ge dig möjlighet att utveckla något som togs upp eller inte togs i onsdags. Därtill vill vi gärna höra om ditt intresse för projektet.

Läs mer om Street Moves Skeppsbron på www.harnosand.se/streetmoves.

Vilket pass på workshopen deltog du på?

☒ 13:00-15:00

☐ 18:00-20:00

☐ Deltog ej

Clear selection

Vad tyckte du om workshopen?

Your answer

Fanns det något som du under workshopen inte hann ta upp?

Your answer

Vill du samarbeta eller delta i Street Moves projektet?

☐ Ja, som privatperson

☐ Ja, som aktör / organisation

☐ Ja, som förening

☐ Nej

Om ja, skulle det gå bra att få din emailadress?

Your answer

Därtill vill vi gärna höra om det finns intresse från olika deltagare av att samarbeta i projektet framöver – exempelvis om du eller ditt företag/organisation/förening har restprodukter, material, resurser eller en idé som ni vill förverkliga i Street Moves?

Your answer

Fyll i din emailadress nedan om du vill ta del av framtida informationsutskick och återkoppling om Street Moves projektet i Härnösand:

Your answer

Submit

Clear form

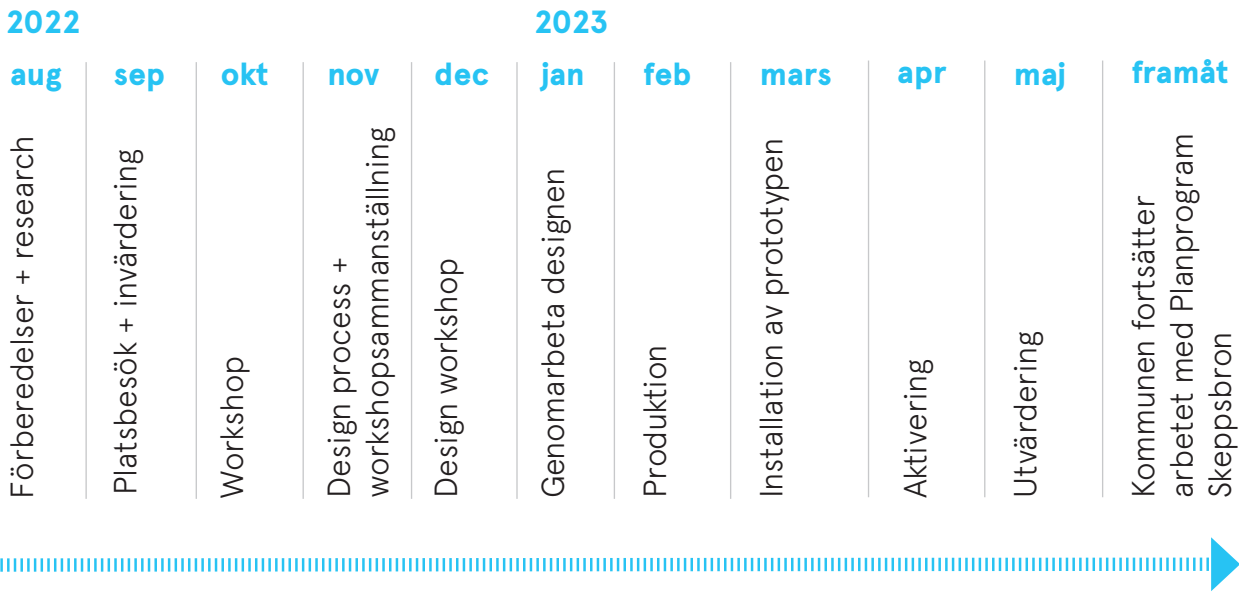
Figur 7: Enkät efter workshopen

Vägen framåt

Intresset kring workshopen bevisar hur intresserade Härnösandsborna är av Skeppsbrons utveckling. Det intresse och engagemang från allmänheten, tjänstepersoner, näringslivet och fastighetsägare tar arbetsgruppen vidare in i en designprocess för en prototyp från november 2022 - januari 2023. Resultatet av designprocessen kommer ha en direkt koppling till det som diskuterats under workshopen. Under vintern

kommer det att finnas ett tillfälle att tycka till om prototypens design som Office of Possibilities tar fram. Prototypen kommer genomarbetas under januari och börja byggas på redan i februari. I mars och april 2023 kommer vi installera prototypen på Skeppsbron och aktivera den. Maj 2023 kommer vi utvärdera processen och ta med det i arbetet för Skeppsbrons långsiktiga utveckling.

Tidslinjen



Bilagor

Sammanställningen bygger på allt insamlat material under workshopen och är i bearbetad form. Bifogat till denna sammanställning finns även den obearbetade informationen för att man ska kunna gå tillbaka under processen och göra fler (och kanske andra!) slutsatser och analyser:

- Excelfil över workshopmaterialet
- Transkribering av presentationerna



Figur 8: Bild från workshop nummer 2 (kvällstid)

Välkommen till en **workshop** om **Skeppsbron!**

Vi är här:

Onsdag 12:e oktober 2022

Tid: 13.00-15.00 och 18.00-20.00

Plats: Re:store



På harnosand.se/streetmoves
kan du läsa mer om projektet.

ArkDes

OP

HÄRNÖSAND

Härnösands
kommun



Härnösands
kommun