

HÄRNÖSANDS GYMNASIUM 375 ÅR

Bengt Lindström

Härnösands gymnasium 1941–1944



Internationellt känd konstnär. Rotdragen som barn av samisk shaman. Vann DM i handboll, tennis och schack under en och samma vecka.

FAKTA

Efter studenten flyttade Bengt Lindström till Stockholm där han studerade några år på Konstfack och därefter på Grünewalds målarskola. Han studerade också konst i Köpenhamn och Chicago.

Från 1948 studerade han i Paris vid André Lhotes och Fernades Légers konstskolor. Paris kom att bli den fasta punkten under resten av hans yrkesverksamma liv. Dock förblev han alltid Sverige och Norrland trogen och tillbringade sommarhalvåren i sitt hus i Njurunda.

Sitt stora genombrott fick han i slutet av 50-talet i Paris. Som konstnär var han mycket mångsidig och behärskade många olika tekniker. Han arbetade i olja, akryl/goache, såväl som i blyerts och kol och gjorde skulpturer i glas, papier machié, och men även i brons, silver, guld och gips.

Mest känd är han för sina oljemålningar med dramatiska uttryck i starka färger, ofta inspirerade av den samiska kulturen men även av fornnordisk mytologi. Beng Lindström är en av Sveriges internationellt mest kända

konstnärer och hans främsta marknader utöver Sverige har varit Frankrike, Italien, Spanien och USA.

Bengt Lindström var framgångsrik även utanför konstvärlden och det sägs att han, under en och samma vecka i sin ungdom, vann distriktsmästerskapen i både handboll, tennis och schack!

Representerad på National Museum i Stockholm, Moderna Museet, Göteborgs konstmuseum. En större samling finns också på Läns museet i Västernorrland.

