Till oss då,
till oss idag,
och oss som komma skall

Skissförslag för minneskonstverk

Skulpturen föreställer en kvinna som sitter på knä på ett upphöjt podium. Hennes ögon är slutna och släpper på detta vis inte in oss i sina tankar. Det är upp till oss själva att möta och förstå henne. I sin vänstra hand håller hon en spegel i vilken vi kan skymta oss själva om vi går nära. Spegeln har historiskt setts som något magiskt. Den är vanlig vid trolleritrick men det finns alltid en logisk förklaring till illusionen vi upplever när någon trollar. Vid häxprocesserna lurades både vuxna och framför allt barn att hellre tro på rykten och fantasier än på det sunda förnuftet.

I sin högra hand håller hon en röd boll. Rött är kärlekens färg, och bollen blir en symbol för bandet till barnet och den oskyldiga leken. Men bollen blir även med sin runda och eviga form en symbol för den eviga och villkorslösa kärleken mellan modern och barnet.

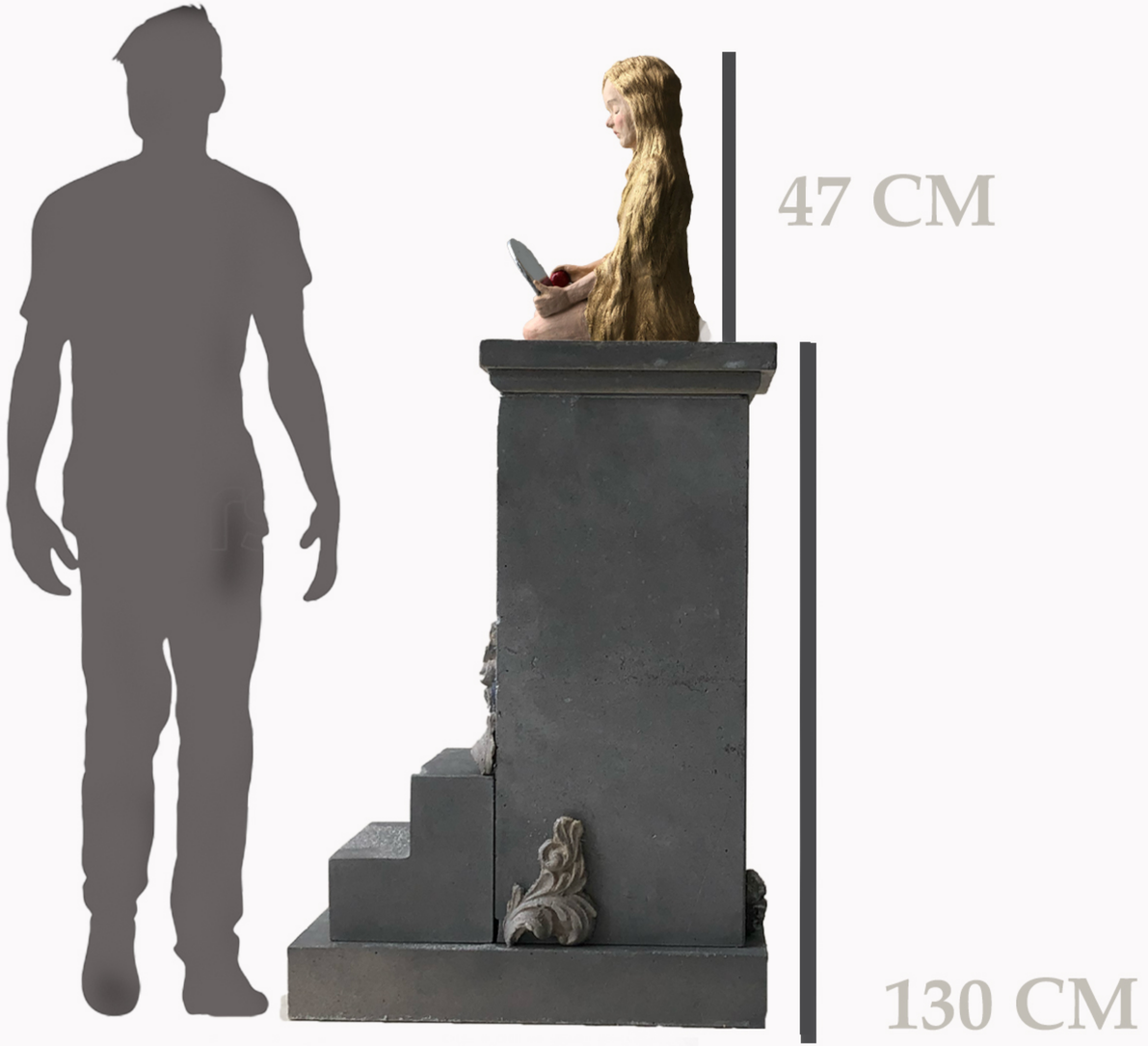
Gestalten har inspirerats av skulpturer som gjordes under 1400 till 1600-talet föreställande Maria Magdalena med långt hår och Jungfru Maria i guldklädnad. Under medeltiden och framåt var Mariakulten stor och särskilt kvinnor tillbad Jungfru Maria. När dom dömda kvinnorna skulle avrättas klädde man av dem och klippte av dem deras hår.
Skulpturen av kvinnan har ett långt hår av guld vilket bildar en rustning som skyddar henne.

Platsen för skulpturens placering är i närheten av de långa träbänkarna som är en central del dit många av parkens besökare kommer. Här är hon nära men samtidigt lite i avskildhet.
Hela verket är gjort i gjuten aluminium. Kvinnan är målad i guld, rött och hudfärg. Podiet kommer med sin skimrande och omålade yta ornamenteras med en relief som tagit intryck av väggmålningarna från Torsåkers kyrka, kyrkan där de dömda kvinnorna fick nattvarden och sina domar.
På framsidan av podiet finns en liten trappa så att barn kan klättra upp lite närmre.
Hela skulpturen inklusive podiet är 177 cm högt.

Modell skala 1:25

Här är den tänkta platsen.
Dock kan det bli förändringar då
parken kommer att byggas om

Bild på podie samt bild från väggmålning i Torsåkers kyrka. Podiet kommer med sin skimrande och omålade yta ornamenteras med en relief som tagit intryck av väggmålningarna från Torsåkers kyrka, kyrkan där de dömda kvinnorna fick nattvarden och sina domar.


47 CM
130 CM

170CM