

Sten för tårar

Sten för tårar är en levande och föränderlig minnessten. Stenens ojämna, skrovliga yta påminner om ett naturligt landskap med vegetation. I mitten är stenen blankpolerad, som om det låg en liten sjö där. Sjön sträcker sig i olika riktningar, dess form är livlig. Stenens frampolerade silkesmjuka yta är mörkgrön. Färgen är nästan svart och påminner om en tjärn. Ytan speglar himlen, molnen och solen, trädens lövverk, våra ansikten. Stenens färg gör speglingen mer svartvit, som om det vi såg var gamla fotografier eller filmer. Minnen av de fruktansvärda handlingarna är inte helt läkta och bör bevaras in i framtiden som en lärdom om det som inte får upprepas.

När det regnar vattenfylls den polerade fördjupningen, speglingen intensifieras, blir helt horisontell, spegelblank. Hela stenen ändrar kulör till den riktigt mörka färgen. När stenen blir blöt mörknar även dess huggna delar, som av sorg. Vattnet är både en tröst och en påminnelse om dess roll som avrättningsmetod.

Sten för tårar står med fördel i en blomsteräng i vilken stigar kan klippas. Ängens blommor är de från trakten, de som fanns här på landsbygden redan på 1600-talet. Ängen gynnar fjärilar, och bin. Det går bra att sitta på stenens kant, mitt i parken i stadskärnan och ändå avskilt och med en förhöjd närvaro om dåtid och nutid.



Monika Gora