

Mitt arbeid /tolkning

Hekseprosessene er en skamplott i Europeisk historie og at de fikk foregå over så lang tid viser et samfunn styrt av sterke maktstrukturer, mangel på demokrati og at mennesker i for liten grad opponerte.

Mange «hekser» var uskyldige, men ble pekt ut av samfunnet som ofre av forskjellige grunner.

Kanskje fordi dette var mennesker som sa ifra, som var annerledes eller som på andre måter skilte seg ut av flokken.

Det er gruppetenkning og massesuggesjon som gjør prosesser som Hekseprosessene og Holocaust mulig. Den ene som skiller seg ut, pekes ut som offer og ingen tør å si ifra om overgrepene av fare for å kastes ut av flokken.

Mitt arbeid viser en fugleflokk hvor alle fuglene flyr i samme retning, - det er kun en fugl som flyr i motsatt retning.

Tittelen «fly against the flock» referer til den ene som tør å si ifra og trosse flertallet.

Den ene fuglen representerer også offeret. Den som gjør ting annerledes og som stemples som «kjetter» og «heks» for handlinger eller tanker.

«Fly against the flock» er et estetisk tiltalende arbeid med en mørk og dypere betydning. Arbeidet kan også leses i relasjon til vår tids sosiale medier, cancelkultur og utfrysning av enkeltmennesker

Materialer / produksjon

Arbeidet **Fly against the flock** lages i laserskjært corténstål. Disse stålplatene får en rusten overflate, men vil ikke gjennomrustet. Utskjæringene er sveiset på på toppen.

Skulpturene fundamenteres enkelt til underlaget i støpte betongsokler som graves ned.

Det er ikke nødvendig med stor dybde for å skape gode fundamenter.

Det anbefales å belyse skulpturene

Arbeidet vil bygges sikkert og trygt for barn og overflater pusses ned og rundes av